

報画合聯

刊 週

本期重要目錄

用勞力來爭取勝利	太平洋戰場的勝利	日本選拔(機要)	伊東幸吉刺殺白川紀元	戰鬥法蘭的海軍動亂	德軍在蘇丹軍損失清單	抗戰情懷(漫畫)	入贅(續)	勞動節的一頓美餐	法西斯三弟兄之夢	四重式戰鬥機	大戰中的小新聞
張文元	汪子美	白木輝	高鶴生								

發行所：重慶保安路二一號
 發行所：聯合出版社
 定價：每份三元
 半年八十元
 三年八十元
 (郵費在費內)
 印刷：重慶文化建設印刷公司
 廠址：南岸玄壇廟上段二六號
 內政部登記證警字第八八二二號
 重慶市警察局第五二五號
 渝安警字第十五二五號
 中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
 渝字第一一八號

用勞力來爭取勝利



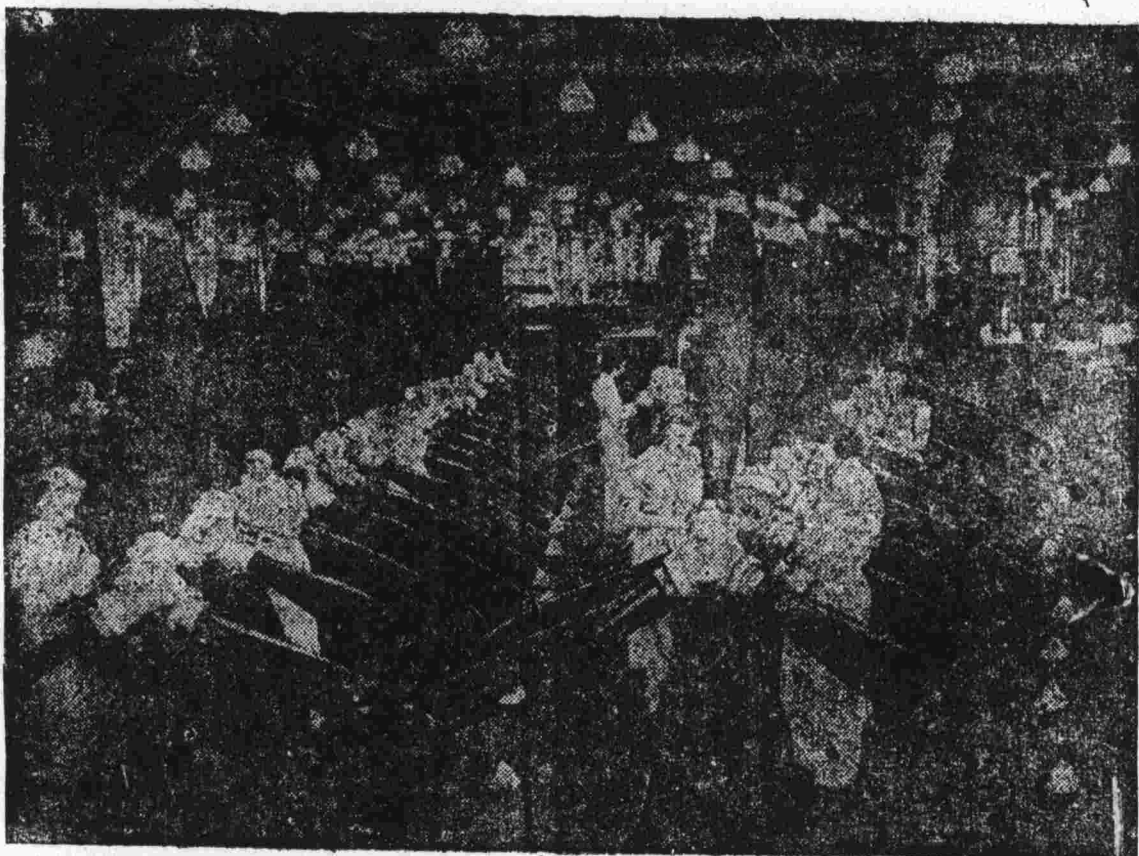
年行，半年六國美居係國上，着務服人工國外少不有，中廠工國美。
。工機的精細做替學糾紐在正，（音譯）羣華高工華之十二



及(左)禮庭朱爲圖下，彭殊敏爲，者務服中廠船造國美在入工國中



，力勞的作工們她，性女每五十七之分百有，人工戶機飛部西中國美
實出司公由，良優織成作工因曾，士女二爾密凱及姐們的圖上。眉顯亞不
。週一訪遊區景風至派



螺小顆一之上器機大如有，作工的人至一每，細精爲極工分業工代現
工女的衆旋螺視檢之中廠機飛美爲圖上。部全響影用作而，微細極雖，絲
•運命的機飛個整定注，順手的們他，形情作工

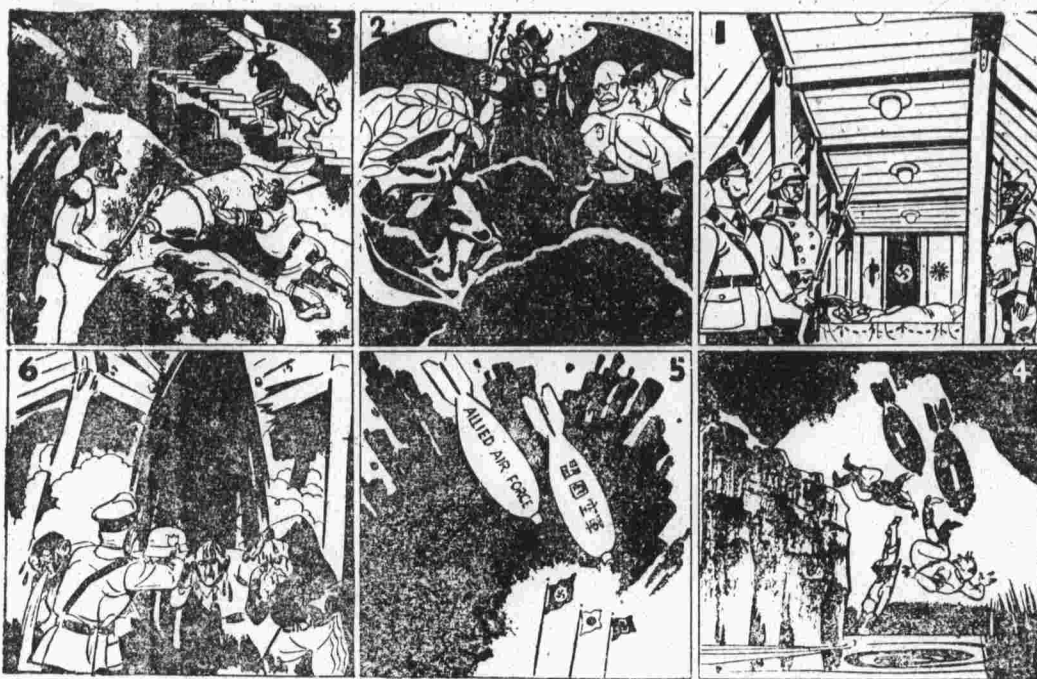


(告佈的中廠工圖美)

？工急是廠什
人有見覺你果如
器械動開器具工壞破做
作工的天一歲完不
品物質劣造製常有
害秘作工露洩人外內心懷
舞作，詐欺騙賊
行行種種作者說
時產生時戰滯阻
擊打以予相立
爲因
！國叛是就工急

！國叛是就工怠

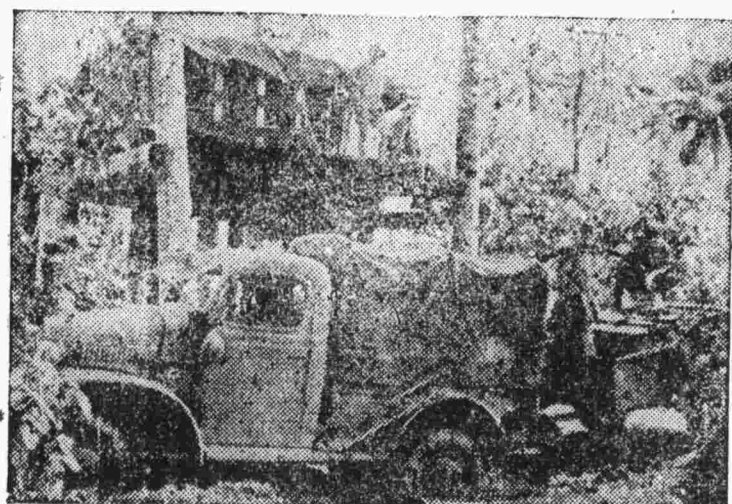
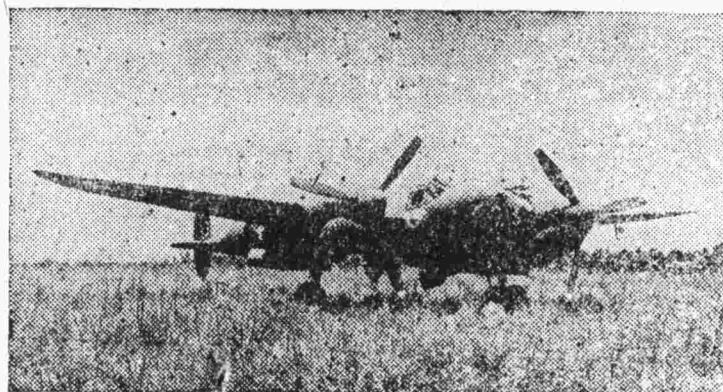
高龍生作 (七) 法西斯三兄弟之夢

[illegible]

新武器

P-38 閃電式戰鬥機

美國在太平洋作戰之戰鬥機，以 P-38 閃電式戰鬥機，該機最宜担任遠速四百哩，為陸軍機雙中馬力最盛者，其雙引擎發動力達二千三百匹，中除機槍外並配有鋼砲，翼長達二



汽車運水並不犯法

汽車運水，在重慶曾經引起公憤，在並非但不犯法，並且被認為必需。美軍冠時，必在指揮部附近搭臨時水塔，前進部隊之用，該項運水，由大量的水，為軍隊必需之品之一，其重要性（在下光下）實不亞於麵包與彈藥。

勒勃氏評論海軍總監葛斯被圍於日艦集中營時，受刑致不美治療，臣兩願割去，次有夫人赴租界，在極速廣廣中乘戰時，鮑氏隨坐時輪車中前往視察。

× × ×

參加羅斯福總統六十一歲壽辰宴會之萊姆彭屋，計有但尼絲、摩模、羅重、羅吉絲及洛羅、葛等。

無線電播音台供公共報道之用，禁止在私人話工具，但美國歌業約輪（C. J. 湯斯在播唱「晚安，嬌嬌」（Goodnight, Sweetie）一曲終時，云云：「嬌，我快回來了，請準備一份牛奶。」當局無法責之。

× × ×

在太平洋中被美機炸沉之某日寇運輸艦中有「士兵」手帶二十元日鈔，輕艇跳入海中，二小



時後被救起，餘屍仍在手中。
英軍用坦克車上之機關
鎗連環發射在內共爲四萬片
中一片稍有缺點，即是影響
行動。

× × ×
× × ×

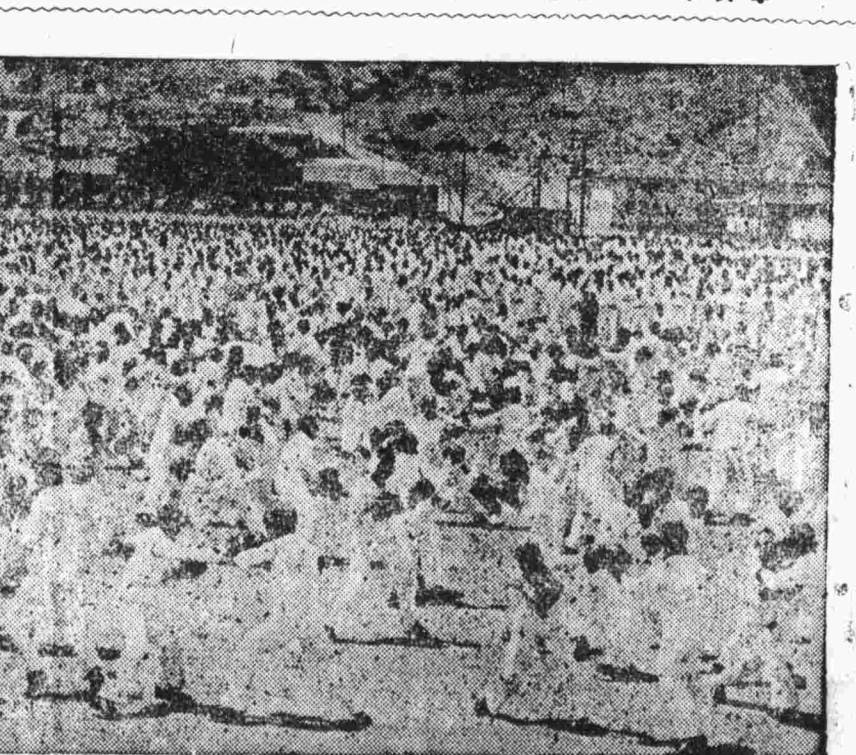
甘肅蘭州中學學生
獻，林一戰中槍，誤餘兩
辦一戰中簡報」，日
自，有自負，擊於通
爲國唯一新聞紙，已
百三十期，從未中斷

× × ×
× × ×

美國軍火工廠中女
收入，普通爲週薪美金
五元至三十元。

× × ×
× × ×

漢口男子在兵役年齡者
百二十萬人，在軍隊中服役
五十萬人，而工樂部門所需
爲一百萬人，以此計劃中
二十五萬名滿齡婦女（十九
六十歲）將被徵在工廠中從
事工作。



女工李蓮，原爲美容師，對飲食極爲考究。戰起後在軍火工廠中工作，自擷粗食，就膳於工桌畔，左圖爲彼在勞動節前夕進食時情形。

✱ 餐美頓一的節動勞 ✱

大 戰 畫 集
(第一集) 預約 發售

[illegible]

請看西洋拳鬪

西洋拳鬥在自由中國國內已成不可多觀的技術，月前香港來了幾位拳師，在重慶表演西洋拳術，售票達數十元一張，觀者如堵。但在美海軍訓練營中，這種拳鬥却是家常便飯，每日一次。右圖為全體人員練習拳鬥時情形，這種大規模西洋拳鬥，更非輕易可以看得到的壯觀了。

A grainy, high-contrast black and white photograph. It appears to be a close-up of a person's face, which is mostly in deep shadow. A dark, textured object, possibly a hat or a piece of clothing, is positioned in the foreground, partially obscuring the face. The image has a very high level of contrast, with bright highlights on the forehead and cheekbones, and deep blacks in the shadows and the foreground object. The overall texture is very noisy and grainy, typical of a low-quality photocopy or a high-contrast scan of a photograph.